

Une bulle de poésie dans le hangar

À **Écausseville**, le hangar à dirigeables vient d'accueillir en répétition une société de spectacles pyrotechniques et aériens basée en Loire-Atlantique, Hanabi. La création, appelée *Bulle*, est destinée à une clientèle internationale, professionnelle, privée ou publique.

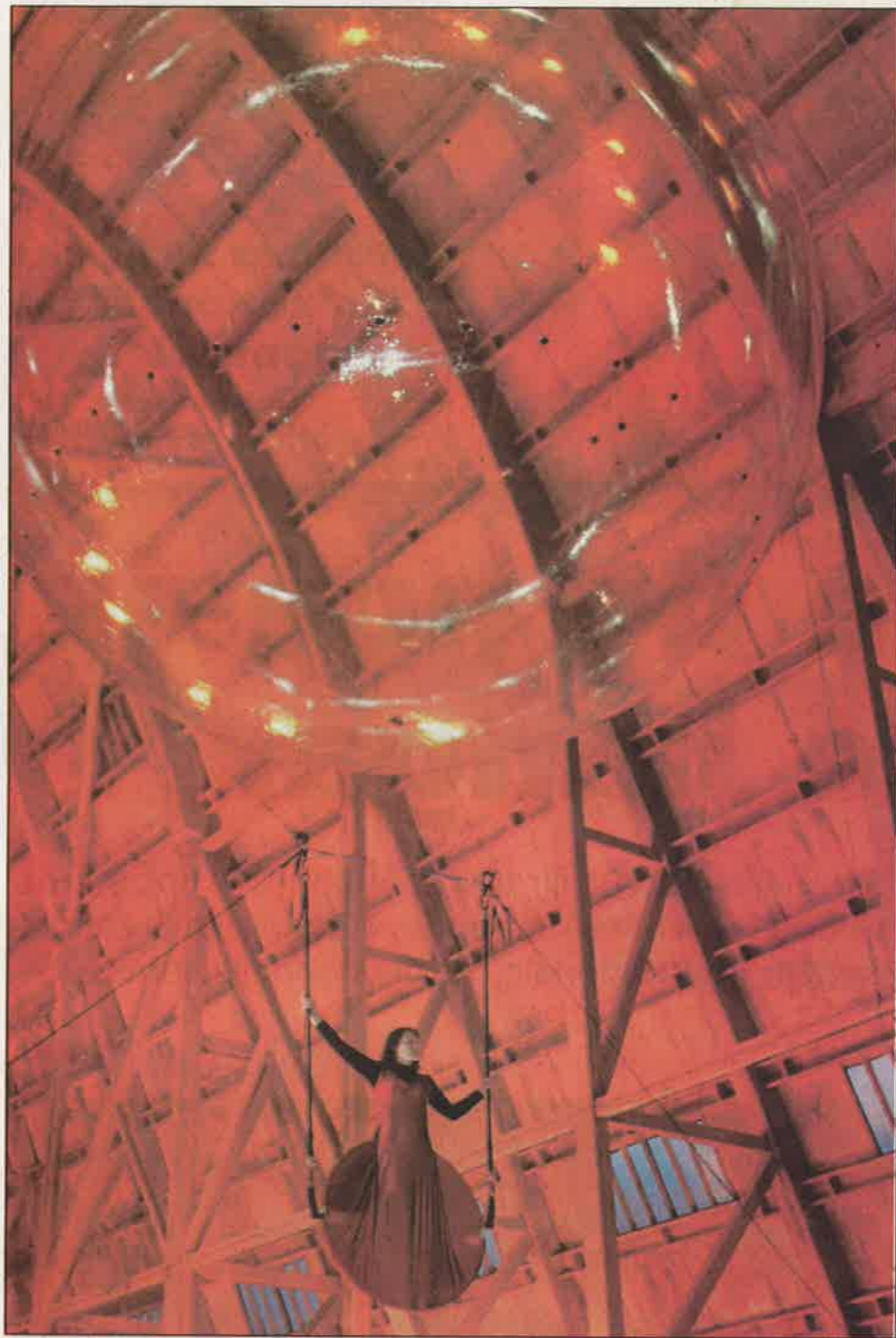
Page 2



Une jeune femme, en robe carmin, est comme suspendue à une bulle d'hélium. C'est beau, c'est onirique.

Bulle s'envole au hangar d'Écausseville

Durant toute la semaine, le hangar à dirigeables d'Écausseville (canton de Montebourg) a servi d'écrin à un spectacle en répétition intitulé *Bulle*. Magique.



Une jeune femme en robe carmin est suspendue à une bulle d'hélium.

Une jeune femme habillée d'une robe carmin s'exerce à des mouvements gracieux, suspendue à une bulle d'hélium. Instant magique. Des flammes, de la fumée, une musique planante. Décidément, le hangar d'Écausseville offre de bien belles surprises. Depuis mardi et jusqu'à hier, Hanabi, une société de spectacles pyrotechniques et aériens, basée en Loire-Atlantique, y est en

répétition. « Nous avons eu connaissance de l'existence de ce lieu par le site internet et par le fait que d'autres que nous précédemment ont eu l'occasion d'y venir. Initialement, le spectacle est prévu pour l'extérieur, mais comme il demande beaucoup de réglages, le hangar est idéal. Ici, tout est monumental, et comme nous faisons dans les choses

monumentales, cela tombe très bien ! », explique Frédéric Delauney, un des co-créateurs du spectacle. Sobrement intitulé *Bulle*, ce dernier laisse la place à la rêverie. Et aussi à la performance physique. Frédéric Deb, qui a travaillé avec le célèbre Cirque du soleil, ainsi que Christine Cevaer, sont les artistes confirmés qui se relaient dans les airs. « Des acrobates suspendu(e)s à un



Dans un halo bleuté, l'artiste plane...

ballon, ça a déjà été fait, mais ce qui est unique au monde, c'est que personne jusqu'à présent n'en a fait travailler sous un ballon, une bulle donc, complètement transparent(e) », observe Frédéric Delauney. Cette bulle, qui permet du coup de splendides jeux de lumières et qui s'assortit de décors en projection vidéo, peut évoluer jusqu'à plus de 30 mètres du sol. Le spectacle est destiné à une clientèle internationale, professionnelle, privée ou publique (festivals, mairies...)

■ Des projets dans l'air

L'association (Les Amis du hangar, N.D.L.R.) qui anime toujours avec autant de passion le hangar d'Écausseville, est ravie. « Cela montre encore une fois toutes les possibilités offertes par ce lieu », remarque Philippe Belin, le président. Un lieu dont il sera

question lors d'une prochaine réunion de la communauté de communes de Montebourg, qui en est désormais propriétaire. Car le hangar mériterait quelques travaux de restauration... En attendant, Philippe Belin et son équipe ont d'ores et déjà des projets pour 2010. « Nous avons eu 3500 visiteurs en 2009, et nous aimerions atteindre les 6000 cette année. Pour cela, nous allons ouvrir plus longtemps, d'avril à septembre, rajouter un chapitre sur la bataille de Montebourg dans la salle d'exposition, et nous avons déjà contacté des guides pour effectuer les visites durant ces six mois. » D'autres drôles d'objets volants comme l'aéroplume, déjà présent l'été dernier, devraient revenir en juillet et août.

Texte et photos :
Corinne GALLIER



Ce sont deux acrobates chevronnées, Frédérique Deb et Christine Cevaer, qui se relaient dans les airs.